

Anja Reiß studierte Regionalwissenschaften Lateinamerika in Köln, Madrid und Mexiko City. Während ihres Studiums arbeitete sie als freie Journalistin für Tageszeitungen und engagierte sich bei einer Radiowerkstatt. Nach dem Studium absolvierte sie verschiedene Praktika bei Produktionsfirmen und Fernsehredaktionen. Von 2008-2012 studierte sie Regie für Bildungs- und Wissenschaftsfilm an der Filmakademie Baden-Württemberg. 2009 erhielt sie ein Karl-Steinbuch Stipendium der MFG Baden-Württemberg.

Seit 2012 arbeitet sie als freie Autorin und Regisseurin in Berlin, Freiburg und Zürich. Neben der Entwicklung und Umsetzung von Reportagen und Dokumentarfilmen konzipiert sie auch transmediale und interaktive Formate. Zudem fertigt sie Beiträge für Magazinsendung wie Hotspot, WISO, aspekte, TerraXpress und nano.

Für WDR und arte hat sie ihren ersten Feature-Dokumentarfilm fertiggestellt.

**Truth Detectives** folgt digitalen Ermittlern weltweit, die mit neuesten Technologien Beweise für Menschenrechtsverletzungen und Kriegsverbrechen sammeln. Zusammen mit dem Schweizer Raphael Perret konzipierte sie dazu ein Computerspiel, das den Zuschauer animieren soll, selbst zu ermitteln. Für die Entwicklung erhielt sie 2018 ein Robert-Bosch-Stipendium. Dank der Förderung des Digital Content Funds der MFG Baden-Württemberg wird sie 2020 in Zusammenarbeit mit Studio Fizbin einen Spiel-Prototypen realisieren.

#### **FILMOGRAPHIE (Auswahl Dokumentarfilm)**

**Alles über meinen Vater**, Dokumentarfilm 90', Regie: Jann Anderegg, Co-Regie, Aaron Film, in Entwicklung. Gefördert durch Zürcher Filmstiftung und St. Galler Filmförderung

**Truth Detectives**, Dokumentarfilm 90', für WDR/arte, doc.station 2017

Entwickelt in der European Documentary Campus Masterschool 2015

Festivals (Auswahl): Internationale Filmtage Hof; Biberacher Filmfestspiele; International Filmfestival San Jose, Costa Rica; Watch Docs, Warschau, Polen; Cinema Verité, Teheran, Iran; Movies That Matter, Den Haag, Niederlande; Respect Human Rights Festival, Belfast, Irland; Margaret Mead Film Festival, New York; New West Film Festival, Canada; UNAFF Palo Alto, San Francisco; Human Rights Festival Barcelona, Spanien; Human Rights Trough Cinematographia, Pakistan; Cine de droits libre, Burkina Faso; Human Rights Filmfestival Zürich. Nominiert für DIG Award Riggione, Italy; Lobende Erwähnung: Günther Wallraff Preis, Shortlist: One World Media Award.

**Die Rückkehr der Aramäer**, Dokumentarfilm 62', Filmakademie Baden-Württemberg (BW) 2012

Festivals (Auswahl): Dokumentarist, Istanbul, AMED-Filmfestival, Diyarbakir, Nar Sanat, Gaziantep, Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico, Trento, nominiert für Paolo Orsi Prize 2013, Trento, nominiert für den Golden Panda, Sichuan TV Festival 2013, China, 1. Preis „Primus Truber“ – Journalistischer Nachwuchsfilmpreis/CFF FILMPREIS DAVID 2015

**Jahrmillionen verschollen**, Animationsfilm 2', Filmakademie BW 2011.

Gefördert durch Karl-Steinbuch Stipendium

Festivals (Auswahl): Greenscreen Eckernförde, Green Wave-Eurekofest, Bulgaria, Flensburger Kurzfilmtage, Thermaikos Film Festival, Innsbrucker Naturfilmfestival

**Sag mir, wo Du stehst**, Dokumentarfilm 30', Filmakademie BW 2010,

Caligari Förderpreis, 1. Preis Alternativer Medienpreis 2012

Festivals: Sehnsüchte Potsdam 2011, Independent Days Karlsruhe 2011, DokumentArt Stettin-Neubrandenburg 2011, Filmschau Baden-Württemberg 2011.

**Manager der Straße**, Reportage 18', Filmakademie BW 2009

1. Preis Deutscher Wirtschaftsfilmpreis 2009, Kategorie: Nachwuchspreis

## FILMOGRAPHIE (TV - Auswahl)

**Schweiz bei Nacht**, Dokumentation 52', SRF, Realisatorin, doc.station 2020 (in Produktion)

**Die großen Mythen der Menschheit**, Doku-Mehrteiler 10 x 45', ZDFinfo, Recherche und Buch für zwei Teile, Story House Productions 2019 (in Produktion)

**Terra X - Söhne der Sonne: Maya und Azteken**, Dokumentationsreihe 2 x 45', ZDF, Realisatorin der Doku-Drehs, Story House Productions 2019 (in Produktion)

**Costa Rica - das größte Hundeheim der Welt**, 360° Geo Reportage 52'/43', arte, Buch und Regie, Medienkontor 2019

**Plan B: Besser Büßen**, Reportage 30', ZDF, Recherche, Berlin Producers 2019

**Reeperbahn Privat**, Doku-Serie a 90', RTL2, Schnittredaktion, Story House Productions 2018

### **Wie 3D Druck unsere Welt verändert/Grüne Gentechnik**

Wissenschaftsdokumentation 45', 3sat, Regie: Anna Grün, Co-Realisatorin, doc.station 2015

### **Appisoden**

Beitragsreihe a 5' für WISOplus, ZDFinfo, Konzept und Regie, doc.sation 2014

### **Mein Pferd, mein Freund, mein Therapeut - Reiten mit Handicap**

Reportage für "Menschen unter uns" 29', Buch und Regie, SWR Baden-Württemberg 2013

### **Detektei Kuckucksei**

Serienpilot 30', SWR/Rheinlandpfalz, Regie, frames and friends 2012

## INTERAKTIVE PROJEKTE

**Truth Detectives - a very serious game**, Prototyp Computerspiel, Konzeption und Redaktion, Co-Produzent Raphael Perret in Zusammenarbeit mit Studio Fizbin, gefördert durch Digital Content Fund der MFG, Studio ZB (in Entwicklung)

### **Flucht weltweit: Perspektiven durch Entwicklung**

Interaktive Installation und App-Anwendung zur Vorstellung der Sonderinitiative „Fluchtursachen bekämpfen - Flüchtlinge reintegrieren“ des BMZ, Konzeption und Realisation, im Auftrag der GIZ, ausgestellt: Zukunftswerkstatt, 24.11.2014, Berlin