

Schnitt Jan Bihl



1982 in Düsseldorf geboren, besuchte den Videokurs in den musisch kreativen Werkwochen und konnte dort schon früh Erfahrungen im Filmbereich sammeln. Später leitete er selber den Videokurs und erarbeitete mit Kindern und Jugendlichen, einige Kurzfilm Projekte. Nach seinem Fachabitur in Sozialpädagogik, absolvierte er die Mediengestalter Ausbildung 2008 in Köln. Nach Abschluss seiner Ausbildung wurde er von der Firma Capture MM, als Abteilungsleiter Schnitt übernommen. In seiner Ausbildung, sowie in dem einem Jahr als leitende Funktion wurden Werbe-, Imagefilme sowie Musikvideos realisiert. 2014 erhielt Jan Bihl das Diplom in Montage/Schnitt an der Filmakademie Baden-Württemberg. Während des Studiums und bis jetzt arbeitet er als freier Editor.

FILME AUSWAHL

ZDF 37° - GUTER HOFFNUNG

Dokumentarfilm / 45 Min / R. Aljoscha Hofmann P. ZDF 37°/ P. Aljoscha Hofmann Filmproduktion

2018

GEISTER DER WEIHNACHT – AUGSBURGER PUPPENKISTE

Spielfilm / 65 Min / R. Julian Köberer / P. Kiko Productions

3SAT – LOLAS LIEDER

Dokumentarfilm / 30 Min / R. Jana Bürgelin / P. Soilfilms

2017

DIE NEUEN KINDER VON GOLZOW

Dokumentarfilm / 90 Min / R. Simone Catharina Gaul / P. Indi Film

MILLENNIALS

Spielfilm / 70 Min / R. Jana Bürgelin / P. Filmakademie-Baden-Württemberg

2015

FLUGZEUGE IM KOPF

Dokumentarfilm / 90 Min / R. Simone Catharina Gaul / P. Filmakademie-Baden-Württemberg

2014

DMAXX- ZWISCHEN DEN WELTEN

Spielfilm / 90 Min / R. Thomas André Szabo / P. Filmakademie Baden-Württemberg

ZDF 37° - WIE WIR UNS TRAUEN

Dokumentarfilm / 45 Min / R. Aljoscha Hofmann / P. ZDF 37°, Aljoscha Hofmann Filmproduktion

2013

BINTOU

Dokumentarfilm / 64 Min / R. Simone Catharina Gaul / P. Filmakademie Baden-Württemberg

STAVANGER

Spielfilm / 40 Min / R. Arto Buhmann / P. Filmakademie Baden-Württemberg

2012

MDR - WENN AUS MÄNNERN VÄTER WERDEN

TV-Dokumentation / 30 Min / R. Aljoscha Hofmann / P. MDR