

Anja Reiß arbeitet als freie Autorin und Regisseurin in Berlin, Freiburg und Zürich.

Neben der Entwicklung und Umsetzung von Dokumentarfilmen konzipiert sie auch transmediale und interaktive Formate. Zudem realisiert sie Reportagen und Dokumentationen für die öffentlich rechtlichen Sender und fertigt Beiträge für Magazinsendungen. Sie studierte Bildungs- und Wissenschaftsfilm an der Filmakademie Baden-Württemberg unter der Leitung von Peter Arens.

Aktuell arbeitet sie zusammen mit ihrem Mann und Co-Regisseur Jann Anderegg am interaktiven dokumentarischen Roadmovie „The Rwandan Student“ gefördert durch das Fast Track Programm der Zürcher Filmstiftung.

Mit der Förderung des Digital Content Funds der MFG Baden-Württemberg produzierte sie einen Prototypen für das Computerspiel TRUTH DETECTIVES – A VERY SERIOUS GAME.
Sie ist Mitglied in der AG DOK und Stipendiatin der Karl-Steinbuch- und der Robert-Bosch-Stiftung.

INTERAKTIVE PROJEKTE

Der ruandische Student, interaktive Web-Doku 70', Regie zusammen mit Jann Anderegg, Dschoint Ventschr Filmproduktion, gefördert durch Fast Track Preis der Zürcher Filmstiftung, in Produktion

Truth Detectives - a very serious game, Prototyp Computerspiel, Produktion und Redaktion, Studio ZB Reiß & Perret GbR in Zusammenarbeit mit Studio Fizbin, gefördert durch Digital Content Fund der MFG

Flucht weltweit: Perspektiven durch Entwicklung

Interaktive Installation und App-Anwendung zur Vorstellung der Sonderinitiative „Fluchtursachen bekämpfen - Flüchtlinge reintegrieren“ des BMZ, Konzeption und Realisation, im Auftrag der GIZ, ausgestellt: Zukunftswerkstatt, 24.11.2014, Berlin

FILMOGRAPHIE (Auswahl Dokumentarfilm)

Alles über meinen Vater, Dokumentarfilm 90', Regie: Jann Anderegg, Co-Regie, Aaron Film, in Entwicklung. Gefördert durch Zürcher Filmstiftung und St. Galler Filmförderung

Truth Detectives, Dokumentarfilm 90', für WDR/arte, doc.station 2017

Entwickelt in der European Documentary Campus Masterschool 2015

Festivals (Auswahl): Internationale Filmtage Hof; Biberacher Filmfestspiele; International Filmfestival San Jose, Costa Rica; Watch Docs, Warschau, Polen; Cinema Verité, Teheran, Iran; Movies That Matter, Den Haag, Niederlande; Respect Human Rights Festival, Belfast, Irland; Margaret Mead Film Festival, New York; New West Film Festival, Kanada; UNAFF Palo Alto, San Francisco; Human Rights Festival Barcelona, Spanien; Human Rights Trough Cinematographia, Pakistan; Cine de droits libre, Burkina Faso; Human Rights Filmfestival Zürich. Nominiert für DIG Award Riggione, Italy; Lobende Erwähnung: Günther Wallraff Preis, Shortlist: One World Media Award.

Die Rückkehr der Aramäer, Dokumentarfilm 62', Filmakademie Baden-Württemberg (BW) 2012

Festivals (Auswahl): Dokumentarist, Istanbul, AMED-Filmfestival, Diyarbakir, Nar Sanat, Gaziantep, Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico, Trento, nominiert für Paolo Orsi Prize 2013, Trento, nominiert für den Golden Panda, Sichuan TV Festival 2013, China, 1. Preis „Primus Truber“ – Journalistischer Nachwuchsfilmpreis/CFF FILMPREIS DAVID 2015

Jahrmillionen verschollen, Animationsfilm 2', Filmakademie BW 2011.

Gefördert durch Karl-Steinbuch Stipendium

Festivals (Auswahl): Greenscreen Eckernförde, Green Wave-Eurekofest, Bulgarien, Flensburger Kurzfilmtage, Thermaikos Film Festival, Innsbrucker Naturfilmfestival

Sag mir, wo Du stehst, Dokumentarfilm 30', Filmakademie BW 2010,
Caligari Förderpreis, 1. Preis Alternativer Medienpreis 2012
Festivals: Sehsüchte Potsdam 2011, Independent Days Karlsruhe 2011, DokumentArt Stettin-
Neubrandenburg 2011, Filmschau Baden-Württemberg 2011.

Manager der Straße, Reportage 18', Filmakademie BW 2009
1. Preis Deutscher Wirtschaftsfilmpreis 2009, Kategorie: Nachwuchspreis

FILMOGRAPHIE (TV - Auswahl)

Der Bergkristall - Schatz in den Schweizer Alpen, 360° Reportage 52'/32', arte,
Buch und Regie, Medienkontor 2022

Die Flösser vom Ägerisee, Wunderwelten, arte/SRF, Buch und Regie, 42'/50' doc.station 2021

Die Kraft der Klänge, WissenHoch2 45', 3sat, Buch und Regie, Story House Productions 2021

Tradition am Steilhang - die Schweiz und ihre Wildheuer, 360° Geo Reportage 52'/43', arte,
Buch und Regie, Medienkontor 2020

Die Nacht in der Schweiz, Dokumentationsreihe 3 x 52', SRF, Buch und Regie, doc.station 2020

Die großen Mythen der Menschheit, Doku-Mehrteiler 10 x 45', ZDFinfo, Recherche und Buch für zwei Teile,
Story House Productions 2019

Terra X - Söhne der Sonne: Maya und Azteken, Dokumentationsreihe 2 x 45', ZDF, Realisatorin der Doku-
Drehs, Story House Productions 2019

Costa Rica - das größte Hundeheim der Welt, 360° Geo Reportage 52'/43', arte, Buch und Regie,
Medienkontor 2019

Reeperbahn Privat, Doku-Serie a 90', RTL2, Schnittredaktion, Story House Productions 2018

Wie 3D Druck unsere Welt verändert/Grüne Gentechnik
Wissenschaftsdokumentation 45', 3sat, Regie: Anna Grün, Co-Realisatorin, doc.station 2015

Mein Pferd, mein Freund, mein Therapeut - Reiten mit Handicap
Reportage für "Menschen unter uns" 29', Buch und Regie, SWR Baden-Württemberg 2013

Detektei Kuckucksei
Serienpilot 30', SWR/Rheinlandpfalz, Regie, frames and friends 2012

Magazinbeiträge (Auswahl)

nano, mehrere Beiträge 7', Autorin/Producerin, 3sat 2015 bis heute

Terra Xpress, mehrere Beiträge, 10', produziert von ZDFdigital, 2015/2016

Appisoden, Beitragsreihe a 5' für WISOplus, ZDFinfo, Konzept und Regie, doc.sation 2014

Wissenschaftsmagazin Hotspot, mehrere Beiträge, Länge 5-8', Regie, produziert von doc.station im Auftrag des
Auswärtigen Amtes ausgestrahlt bei Qatar TV, 2013/2014