

ANJA REISS

Dokumentarfilmerin und Regisseurin | Interaktives Storytelling | Immersive Medien
Berlin · Freiburg · Zürich

Anja Reiss arbeitet an der Schnittstelle von Journalismus, Kino und interaktivem Erzählen. In ihrer Arbeit untersucht sie, wie sich komplexe Recherchen in partizipative Formate übersetzen lassen, etwa in interaktive Dokumentarfilme, Games oder immersive Installationen.

Thematisch beschäftigt sie sich mit gesellschaftlichen Konflikten und ihren Auswirkungen auf individuelle Lebensrealitäten. Ein besonderer Fokus liegt auf Menschenrechten, politischer Verantwortung und den Erfahrungen von Menschen in Konfliktregionen. Daneben verfügt sie über langjährige Erfahrung in der Regie von Dokumentationen und Reportagen für öffentlich-rechtliche Sender, darunter ARD, ZDF, arte, SRF, SWR und 3sat. Ihre Arbeiten wurden auf internationalen Festivals gezeigt und mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem DOK.digital Award (2025 und 2023).

AUSBILDUNG

Filmakademie Baden-Württemberg

Regie – Bildungs- und Wissenschaftsfilm
2008–2012

Universität zu Köln

Regionalstudien Lateinamerika
Volkswirtschaftslehre · Politikwissenschaft · Romanistik · Iberoamerikanische
Geschichte
1999–2007

INTERAKTIVE PROJEKTE

Traces of Responsibility, interaktive Doku 45-110', Regie zusammen mit Jann Anderegg,
Dschoint Ventschr

Filmproduktion, gefördert durch Fast Track Preis der Zürcher Filmstiftung, 2024
Festivals: DocVille, Leuven, Sheffield Docfest, Dok Leipzig, Solothurner Filmtage,
DokDigital Award, Dokfest München 2025

Truth Detectives - true crime real content, Prototyp Computerspiel, Produktion und
Redaktion, Studio ZB Reiß & Perret GbR, gefördert durch Digital Content Fund der MFG
DokDigital Award, Dokfest München 2023

Flucht weltweit: Perspektiven durch Entwicklung

Interaktive Installation und App-Anwendung zur Vorstellung der Sonderinitiative
„Fluchtursachen bekämpfen - Flüchtlinge reintegrieren“ des BMZ, Konzeption und
Realisation, im Auftrag der GIZ, ausgestellt: Zukunftswerkstatt, 24.11.2014, Berlin

DOKUMENTARFILME UND REPORTAGEN (Auswahl)

Macht mich das Wetter krank? Auf Spurensuche mit Lena Ganschow, ARD Wissen, 45 min, Buch und Regie, SWR 2025

Die wunderbare Welt der Zitrusfrüchte, arte Entdeckungen 5 x 52', eine Folge: Die Limette aus Mexiko, Buch und Regie, doc.station 2025
<https://www.arte.tv/de/videos/119919-004-A/die-welt-der-zitrusfruechte/>

Uganda - Hunde der Hoffnung, 360° Reportage 52'/32', arte, Buch und Regie, Medienkontor 2024
<https://vimeo.com/manage/videos/1108129364>

Der Bergkristall - Schatz in den Schweizer Alpen, 360° Reportage 52'/32', arte, Buch und Regie, Medienkontor 2022
<https://vimeo.com/791659339?share=copy>

Die Flößer vom Ägerisee, Wunderwelten, arte/SRF, Buch und Regie, 42'/50' doc.station 2021; <https://www.playsuisse.ch/de/show/2441997>

Die Kraft der Klänge, WissenHoch2 45', 3sat, Buch und Regie, Story House Productions 2021
<https://www.3sat.de/wissen/wissenschaftsdoku/210913-sendung-wido-100.html>

Tradition am Steilhang - die Schweiz und ihre Wildheuer, 360° Reportage 52'/43', arte, Buch und Regie, Medienkontor 2019
<https://www.youtube.com/watch?v=tMMj05E0JG8>

Die Nacht in der Schweiz, Dokumentationsreihe 3 x 52', SRF, Buch und Regie, doc.station 2020
<https://medien.srf.ch/-/dok-serie-nacht-in-der-schweiz->

Die großen Mythen der Menschheit, Doku-Mehrteiler 10 x 45', ZDFinfo, Recherche und Buch für zwei Teile, Story House Productions 2019

Terra X - Söhne der Sonne: Maya und Azteken, Dokumentationsreihe 2 x 45', ZDF, Realisatorin der Doku- Drehs, Story House Productions 2019

Costa Rica - das größte Hundeheim der Welt, 360° Geo Reportage 52'/43', arte, Buch und Regie, Medienkontor 2019
<https://vimeo.com/707849052/9f38769464?share=copy>

Truth Detectives, Dokumentarfilm 90', für WDR/arte, doc.station 2017
<https://vimeo.com/236101947/0c295a09a1?share=copy>

Festivals (Auswahl)

International Filmtage Hof; Biberacher Filmfestspiele; International Filmfestival San Jose, Costa Rica; Watch Docs, Warschau Polen, Cinema Verite, Teheran, Iran; International Documentary Filmfestival Peloponnisos, Kalamata, Griechenland, Movies that Matter, Den Haag, Niederlande.

Die Rückkehr der Aramäer

Dokumentarfilm 62 min, 2012, Filmakademie Baden-Württemberg

Festivals: Dokumentarist, Istanbul, AMED-Filmfestival, Diyarbakir, Nar Sanat, Gaziantep, Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico, nominiert für Paolo Orsi Prize 2013, Trento, nominiert für den Golden Panda in zwei Kategorien: „Bester Dokumentarfilm“, „Beste Regie“, Sichuan TV Festival 2013, China
1. Preis „Primus Truber“ – Journalistischer Nachwuchsfilmpreis/CFF FILMPREIS DAVID 2015, Erstaussstrahlung bei Phoenix am 28. März 2013

Jahrmillionen verschollen

Animationsfilm 2 min, 2011, Filmakademie Baden-Württemberg

Gefördert durch Karl-Steinbuch Stipendium 2010

Festivals (Auswahl): Greenscreen Eckernförde, Green Wave-Eurekofest, Bulgaria, Flensburger Kurzfilmtage, Thermaikos Film Festival, Griechenland, Naturfilm-Festival Innsbruck

Sag mir, wo Du stehst.

Geschichtsdokumentation 30 min, 2010, Filmakademie Baden-Württemberg

Caligari Förderpreis 2010, 1. Preis Alternativer Medienpreis 2012 Kategorie: Video

Festivals: Sehnsüchte Potsdam 2011, Independent Days Karlsruhe 2011, DokumentArt Stettin-Neubrandenburg 2011, Filmschau Baden-Württemberg 2011.
Erstaussstrahlung bei Phoenix 20. Juli 2011

Manager der Straße

Reportage 18 min, 2009, Filmakademie Baden-Württemberg

1. Preis Deutscher Wirtschaftsfilmpreis 2009, Kategorie: Nachwuchspreis

TV MAGAZINE

Nano

Mehrere Beiträge 6-7 min., Autorin/Producerin, 3sat

Terra Xpress

Mehrere Beiträge, 10 min., produziert von ZDFdigital, 2015

Appisoden

Beitragsreihe 5 min. für WISOplus, ZDFinfo, Konzept und Regie, produziert von doc.sation, 2014, Erstaussstrahlung 03. Juni 2014

Wissenschaftsmagazin Hotspot

Mehrere Beiträge, Länge 5-8 min, Regie, produziert von doc.station im Auftrag des Auswärtigen Amtes ausgestrahlt bei Qatar TV, 2013/2014